

ELS BATECS DELS BARRIS

ANNEX DISTRICTE 5

SARRIÀ-SANT GERVASI – VALLVIDRERA

“ELS SONS DE LA NATURA”

Francesc Daumal i Domènech

Núria Piguillem Poch

Col·laborador: Alejandro Tomás Arolo

ÍNDEX

1. RECOPIL·LACIÓ HISTÒRICA DELS ELEMENS SINGULARS DE L'ITINERARI I RECOLLIDA DE DOCUMENTACIÓ

- a. Descripció dels elements arquitectònics i sonors destacables
 - Estació del Funicular: Vallvidrera – Superior
 - Font de la Budellera
 - Torre de Collserola
- b. Fitxes d'arquitectura / element d'interès pel recorregut sonor
 - Fitxa nº1: Estació del funicular Vallvidrera - Superior
 - Fitxa nº2: Parròquia de Santa Maria de Vallvidrera
 - Fitxa nº3: Font de la Budellera
 - Fitxa nº4: Torre de Collserola
 - Fitxa nº5: Font del Mont

2. ITINERARI PROPOSAT

- a. Descripció general
 - PARADA (0): Inici itinerari Estació del Funicular Vallvidrera – Superior
 - PARADA (1): Parròquia de Santa Maria de Vallvidrera
 - PARADA (2-3): Carrer de les Alberes i Font de la Budellera
 - PARADA (4): Torre de Collserola
 - PARADA (5): Escales de la Font del Mont
 - PARADA (6-7): Torrent de la Font del Mont i Font del Mont
 - PARADA (8): Carretera de les Aigües
 - PARADA (9): Final itinerari: Estació del Funicular Carretera de les Aigües
- b. Fotografies
- c. Plànols
 - Plànol 1. Barcelona: Districtes i barris
 - Plànol 2. Itinerari
- d. Gravacions

3. BIBLIOGRAFIA

- a. Llibres, articles i hemeroteca
- b. Webs i links d'enllaç

1. RECOPI·LACIÓ HISTÒRICA DELS ELEMENTS SINGULARS DE L'ITINERARI I RECOLLIDA DE DOCUMENTACIÓ

a. Descripció dels elements arquitectònics i sonors destacables

El barri de Vallvidrera és un nucli de població que actualment forma part del districte de Sarrià-Sant Gervasi, concretament dins del barri de Vallvidrera, Tibidabo i les Planes. Originàriament era un terme independent, però a l'any 1890 es va annexionar al terme municipal de Sant Vicenç de Sarrià, que es va integrar a Barcelona a 1921.

L'antic terme de Vallvidrera va estar vinculat a la Església de Santa Maria de Vallvidrera. Del temple, es té les primeres notícies sobre l'any 987, en un document on es refereix a l'església, pertanyent llavors a la parròquia de Valldoreix. Més tard, al segle XIII es va constituir una parròquia independent, aixecant-se l'actual edifici entre el 1570 i el 1587, amb un estil gòtic tardà. Posteriorment, seria restaurada al segle XVII. Va ser tancada al culte durant la Guerra Civil.

El 1355, la jurisdicció sobre Vallvidrera i Santa Creu d'Olorda fou venuda per Pere el Cerimoniós a Pere Desllor, i va retornar a la corona el 1385, aportant els habitants de Vallvidrera els diners necessaris. El nucli de població situat a la Serra de Collserola mai ha estat molt poblat i amb una població, bastant dispersa. Posteriorment, al segle XIX, es va convertir en lloc d'estiueig de les classes altes de Barcelona. Llavors, es van construir moltes edificacions, així com algun hotel. En 1864 es va inaugurar el pantà de Vallvidrera amb les funcions de reserva d'aigua potable, aleshores municipi de Sarrià, i el 1906 el Funicular de Vallvidrera. El 1890, Vallvidrera va deixar de ser un municipi independent en agregar-se a Sarrià, que el 1921 es va incorporar a Barcelona.

Una característica important del barri de Vallvidrera és que és un barri on la mobilitat a peu és molt reduïda, degut a les fortes pendents. En aquest sentit, ens trobem un barri on en molts carrers és bastant difícil veure gent passejant, ja que és una zona on la dependència del cotxe és molt gran; tanmateix a molt poca distància, compta amb un entorn natural de gran qualitat amb zones de passeig important com la carretera de les Aigües.

L'estudi de la zona i la topografia, fan complicat un itinerari en pla o adaptat per persones amb problemes de mobilitat o discapacitat visual. Per tant, es planteja un recorregut per realitzar durant uns quaranta minuts; per comoditat, l'itinerari es realitzarà de forma descendent i amb un fàcil accés al transport públic. Es planteja un inici a la sortida del Funicular de Vallvidrera, a Vallvidrera – Superior i una arribada a la parada de funicular de Carretera de les Aigües. Durant el trajecte hi ha un tram considerable d'escaleres.

- **Estació del Funicular: Vallvidrera – Superior**

Com a primer punt d'interès, tenim l'estació de Vallvidrera – Superior del funicular. És un edifici de 1905 obra de Bonaventura Conill i Montobbio, que fou un arquitecte del modernisme català, deixeble d'Antoni Gaudí. Entre la seva obra, hi ha panteons modernistes al Cementiri de Lloret de Mar i la Capella del Santíssim (que va ser destruïda durant la Guerra Civil).



- **Font de la Budellera**

La Font de la Budellera, a l'ombra del cim del Tibidabo en un fondal d'una atracció i d'una bellesa singulars, és la més popular entre les que conserven el Parc Natural de la Serra de Collserola. Va ser enjardinada el 1918 per l'arquitecte paisatgista Jean – Claude Nicolas Forestier, i restaurada el 1988. Ens trobem, com per art d'encanteri, en un espai íntim i acollidor, fresc i alhora emparat en una vegetació exuberant, que ens transmet l'agradable sensació d'estar per uns instants aïllats del món, de la pressa i dels sorolls que conviuen a Barcelona, a l'altra banda de la carena. Si ens parem a escoltar atentament, podrem escoltar rajar el so de l'aigua, juntament amb els primers sons de la natura, i algun batec de la Torre de Collserola

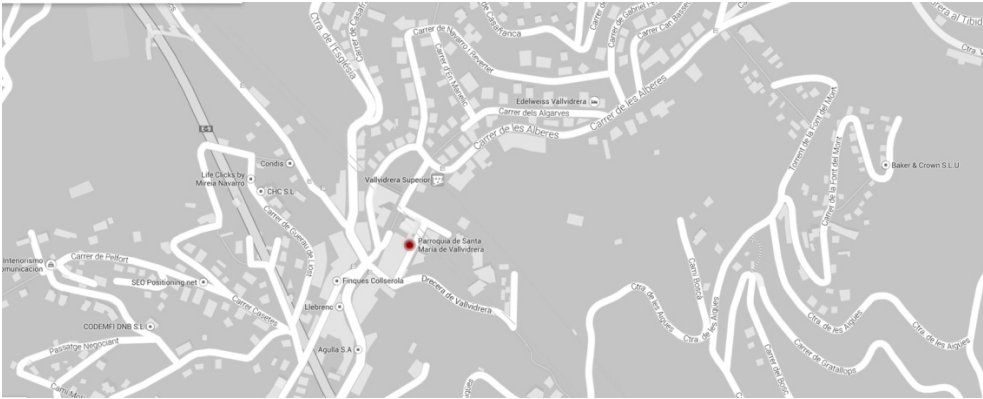

- **Torre de Collserola**




La Torre de Collserola també és un altre punt d'interès important, va ser projectada per l'arquitecte anglès, Norman Foster. Pretenia crear una icona per la nova Barcelona que va néixer arrel dels Jocs Olímpics de 1992, cobrint així les necessitats en serveis de telecomunicacions. Aquesta nova icona havia de ser segons el propi autor, un nou símbol per a la ciutat, una representació de la seva nova etapa i el seu futur, un exemple de la màxima llibertat i una torre constant en el seu lloc i alhora canviant segons la perspectiva. Els sons que podrem escoltar son totalment diferent, ja que es la introducció de l'essència del món de la màquina a la natura.

b. Fitxes d'arquitectura / element d'interès pel recorregut sonor




ELS BATECS DELS BARRIS: FITXA D'ARQUITECTURA / ELEMENT D'INTERÈS PER AL RECORREGUT SONOR		FITXA Nº1
ESTACIÓ DEL FUNICULAR DE VALLVIDRERA – SUPERIOR	INFORMACIÓ GENERAL	
	Arquitecte: Bonaventura Conilli Montobbio Any de construcció: 1905 Direcció: Plaça de Pep Ventura, S/N, 08017 Barcelona Horari: de dilluns a divendres la primera sortida a les 4:46h i la última sortida 00:16h Telèfon: (Atenció al client FGC) 012	
INTERÈS ARQUITECTÒNIC / URBÀ	INTERÈS SONOR	
Descripció: L'estació de funicular de Vallvidrera – Superior és el punt de connexió amb transport públic del barri de Vallvidrera amb la ciutat de Barcelona. L'obra data de l'any 1905 i forma part del modernisme català. L'autor és d'un deixeble d'Antoni Gaudí. Ha estat restaurada no fa massa temps, per tant està en molt bon estat i adaptada a les necessitats del segle XXI.	Descripció: Escoltar l'arribada del funicular quan puja i baixa.	
Referència a fitxa d'inventari al Patrimoni: BCIL 2368	Referència a fitxa d'inventari sonor: SI ¹ Gravacions i registres sonors: SI	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA	
		

¹ Veure apartat 2.d Gravacions d'aquest document.

ELS BATECS DELS BARRIS: FITXA D'ARQUITECTURA / ELEMENT D'INTERÈS PER AL RECORREGUT SONOR		FITXA Nº2
PARRÒQUIA DE SANTA MARIA DE VALLVIDRERA		INFORMACIÓ GENERAL Arquitecte: - Any de construcció: - Direcció: Carrer Actor Morano, 9, 08017 Barcelona Horari: - Telèfon: 93 406 84 06
INTERÈS ARQUITECTÒNIC / URBÀ Descripció: Lloc de culte cristià especialment per a la gent del barri de Vallvidrera, situada a prop del Pla de Vallvidrera i el funicular. No confondre amb l'església gòtica de 1540.	INTERÈS SONOR Descripció: Interior de l'edifici i la sonoritat del porxo lateral que passa d'un carrer a un altre, i que fa d'accés a un habitatge plurifamiliar.	
Referència a fitxa d'inventari al Patrimoni: -	Referència a fitxa d'inventari sonor: SI Gravacions i registres sonors: SI (exterior)	
SITUACIÓ 	FOTOGRAFIA 	

ELS BATECS DELS BARRIS: FITXA D'ARQUITECTURA / ELEMENT D'INTERÈS PER AL RECORREGUT SONOR		FITXA Nº3
FONT DE LA BUDELLERA	INFORMACIÓ GENERAL	
	Arquitecte: Jean Claude Forestier Any de construcció: 1918, restaurada el 1988 Direcció: Carrer Parc de la Budellera, S/N, 08017 Barcelona	
INTERÈS ARQUITECTÒNIC / URBÀ	INTERÈS SONOR	
Descripció: la font està situada dins un parc en una zona on antigament i havia un lloc per fer pícnic. Actualment la gent va a córrer, degut a que es un entorn natural immillorable amb molt bones vistes, la font està molt ben conservada i la zona inferior de la font delimitada amb el mur de gabions per on raja l'aigua i de la bassa va a un canal que porta l'aigua a la zona inferior.	Descripció: Gran quantitat de sons de la natura: ocells, porcs senglars (al vespre), aigua...	
Referència a fitxa d'inventari al Patrimoni: -	Referència a fitxa d'inventari sonor: SI Gravacions i registres sonors: SI	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA	
	 	

ELS BATECS DELS BARRIS: FITXA D'ARQUITECTURA / ELEMENT D'INTERÈS PER AL RECORREGUT SONOR		FITXA Nº4
TORRE DE COLLSEROLA	INFORMACIÓ GENERAL	
	Arquitecte: Norman Foster (Foster & Partners) Any de construcció: 1992 Direcció: Carretera de Vallvidrera al Tibidabo, S/N, 08017 Barcelona Horari mirador: variable, consultar web http://www.torredecollserola.com/ Telèfon: 93 211 79 42	
INTERÈS ARQUITECTÒNIC / URBÀ	INTERÈS SONOR	
Descripció: va ser projectada per Norman Foster, que pretenia crear una icona per la nova Barcelona que va néixer arrel dels Jocs Olímpics del 1992, cobrint així les necessitats en serveis de telecomunicacions. Aquesta nova icona havia de ser un nou símbol per a la ciutat, una representació de la seva nova etapa i el seu futur, un exemple de la màxima llibertat i una torre constant en el seu lloc i alhora canviant segons la perspectiva.	Descripció: Genera bronzits i altres sons mecànics degut a l'acció del vent, i les instal·lacions que compta.	
Referència a fitxa d'inventari al Patrimoni: -	Referència a fitxa d'inventari sonor: SI Gravacions i registres sonors: SI	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA	
	 	

ELS BATECS DELS BARRIS: FITXA D'ARQUITECTURA / ELEMENT D'INTERÈS PER AL RECORREGUT SONOR		FITXA Nº5
FONT DEL MONT	INFORMACIÓ GENERAL	
	Arquitecte: - Any de construcció: - Direcció: Carrer la Font del Mont, S/N, 08017 Barcelona	
INTERÈS ARQUITECTÒNIC / URBÀ	INTERÈS SONOR	
Descripció: font situada a la pujada de Vallvidrera per les escales des del peu del Funicular. És un punt de descans, i un lloc on poder beure aigua i reposar forces. La mateixa construcció de la font la amaga sota un petit arc.	Descripció: abans de la restauració, el so del raig continu d'aigua caient. Es troba davant una plaça on juguen els nens els dies solejats degut a l'absència de transit rodat ala zona.	
Referència a fitxa d'inventari al Patrimoni:	Referència a fitxa d'inventari sonor: SI	
	Gravacions i registres sonors: SI	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA	
	 	

2. ITINERARI DEFINITIU PROPOSAT:

a. Descripció general

- **PARADA² (0): Inici itinerari Estació del Funicular Vallvidrera – Superior**

L'inici de l'itinerari definitiu serà a l'estació del Funicular de Vallvidrera – Superior **(E1)**³. Per començar, ens aturarem a escoltar els sons que fa el funicular al arribar a l'estació, un so molt curiós. Just davant l'estació trobem una gran plaça on podem escoltar el guirigall dels nens jugant al parc en un dia solejat. La plaça és lloc de reunió de la gent gran a l'estiu, a més al costat de l'estació hi ha la Granja LA CATALANA, que durant molts anys va ser propietat d'una família d'emigrants d'Aragó, un lloc on reunir-se a xerrar i passar una bona estona, un lloc on després de dinar es jugava a cartes i al dominó.

- **PARADA (1): Parròquia de Santa Maria de Vallvidrera**

Després d'haver fet aquesta escolta, baixarem una mica fins la parròquia de Santa Maria de Vallvidrera **(E2)**, allà serà la següent parada. L'accés a la parròquia vindrà determinat per l'horari d'aquesta, dins la parròquia escoltarem el ressò de la nostra pròpia veu i les nostres passes **(S2)**⁴.

- **PARADA (2-3): Carrer de les Alberes i Font de la Budellera**

Després de la parròquia pujarem pel carrer de les Alberes direcció a la font de la Budellera **(E3)**, on els diumenges d'onze a dotze es pot escoltar el repicar de les campanes de Sarrià cridant a la gent a missa. Ens trobem a una zona amb voreres petites on segurament haurem de circular per la carretera, però és una zona de poc trànsit. Una vegada arribem a la bifurcació de la Torre de Collserola i la Font de la Budellera, girarem direcció a la Font. És un petit carrer amb poca circulació de cotxes on els únics sons que s'escolten són els dels gossos border al passar. Això és molt típic de zona residencial extensiva o quasi rural. Deixarem l'asfalt i començarem a baixar per les escales del camí de la Font (son una mica perilloses si hi ha molta humitat, ja que són unes escales fetes aprofitant la pedra que hi ha sota. A partir d'aquí serà una escolta continuada. S'escolten els ocells, les fulles amb el vent, les passes a la pedra i la sorra, el xiuxiueig de l'aigua de la font, el crec – crec al trepitjar les fulles dels arbres. S'ha d'anar amb compte de no sortir del camí, perquè es zona de porcs senglars i pot ser perillós si es senten en perill. Al baixar a baix de tot, podrem

² Veure la localització de les PARADES en el Plànol 2: Itinerari de l'apartat 2c d'aquest document.

³ Veure la localització dels EDIFICIS (E) en el Plànol 2: Itinerari de l'apartat 2c d'aquest document.

⁴ Veure la localització dels SONS (S) en el Plànol 2: Itinerari de l'apartat 2c d'aquest document.

gaudir de les fantàstiques vistes i de l'ambient natural, a la vegada que gaudim dels sons de la natura. En cas de pluja, la baixada es més perillosa, però la quantitat de sons dels que es pot gaudir és molt més gran. La pujada ens tornarà a oferir una gran quantitat de sons. La Font de la Budellera té un raig continu d'aigua, pararem uns segons a escoltar-la, baixarem unes escales i trobarem un mur de contenció per on travessa l'aigua i cau sobre una bassa per mitjà d'una escultura a forma de llibre. És un bon punt on tornar a parar a escoltar.

- **PARADA (4): Torre de Collserola**

Una vegada hem retornat al punt d'encreuament, pujarem el camí de terra i ens endinsarem per ell durant un parell de minuts. A més, ens apropem a la Torre de Collserola **(E4)**, escoltant més sons provinents de la torre de tipus mecànic, un so que es pot escoltar des de diferents punts del Camí de les Aigües. És un brunzit que escoltarem de forma continua i es solaparà amb els sons de la natura. Havent escoltat aquests sons, tornarem al punt d'encreuament, no fa falta apropar-se molt a la torre degut al fort pendent de la pujada i el mal estat d'aquesta, ja que es de terra i les pluges mouen la terra i el camí pot estar en mal estat.

Abans de baixar les escales, el cec es traurà la vena per baixar les escales, ja que podria ser perillós baixar tants graons a cegues.

- **PARADA (5): Escales de la Font del Mont**

Les escales de la Font del Mont, ens permeten descendir gran quantitat d'altura en poca distància i estan vorejades a banda i banda de cases. A mesura que anem baixant, anirem escoltant **(S5)** com ens surten els gossos a bordar, mentre podem escoltar el cant dels ocells o fins i tot si les fem d' pujada, el batec del nostre cor. A dreta i a esquerra passarem per cases de tot tipus, des de les cases de la part superior fetes amb bons materials i grans parcel·les a les cases de la zona central molt més modestes.

Una vegada recorregut el primer tram d'escales, pararem novament a escoltar els sons **(S6)**. Ens trobem una zona amb un trànsit de cotxes gairebé nul, on la natura és molt a prop.

- **PARADA (6-7): Torrent de la Font del Mont i Font del Mont**

Reprendrem camí i baixarem la resta d'escales. Continuarem el trajecte fins arribar gairebé al costat de la Font del Mont **(E5)**, molt amagada sota el carrer, una zona sense tràfic, on per les tardes no es difícil trobar-se nens jugant a pilota al carrer. Ens aproparem a la font. Aquesta va ser restaurada fa poc, però la nul·la conservació i

el maltracta rebut per part de la gent, fa que no estigui en tan bon estat com la Font de la Budellera. Actualment, el raig d'aigua de la Font, no es continu i depèn d'una aixeta, llavors no podrem escoltar la caiguda de l'aigua de forma continua com antigament.

- **PARADA (8): Carretera de les Aigües**

Després agafarem un tram de la carretera de les Aigües, una zona amb el trànsit molt limitat (tant sols per veïns i emergències) on poder escoltar els sons dels ocells, la gent caminant, les bicicletes, els bronzits en certs llocs de la Torre de Collserola, el vent...

El camí de la Carretera de les Aigües està en bastant bon estat i no ha de ser un problema per caminar, encara que es desaconsella anar després de fortes tempestes perquè el terreny de sorra es mou i pot ser perillós per la persona que fa de cec, ja que pot caure, torçar-se el turmell, etc. És un camí pla amb poc desnivell, amb molta afluència de gent els caps de setmana que van a passejar, a córrer, amb bicicleta, etc.

El camí aportarà gran quantitat de sons de la natura **(S8 – S9)** a la persona que fa de cec, podent gaudir de l'absència de soroll de vehicles o de sorolls propis d'una ciutat com Barcelona. A més a més, qui fa de guia podrà gaudir d'unes immillorables vistes de Barcelona.

- **PARADA (9): Final itinerari Estació del Funicular Carretera de les Aigües**

Es transitarà per la Carretera de les Aigües fins arribar a l'estació del funicular de la "Carretera de les Aigües", que ens podrà tornar cap a "Vallvidrera-Superior" o baixar cap a "Peu Funicular" on poder agafar els Ferrocarrils de la Generalitat, que ens connectaran amb el centre de Barcelona en menys de 15 minuts.

b. Fotografies



Imatge 1⁵: Primera part del recorregut estació del funicular, església de Santa Maria de Vallvidrera i vistes del carrer de les Alberes. Font: Alejandro Tomás Arolo.



Imatge 2: Entrada al camí que dona accés a la Font de la Budellera. Font: Alejandro Tomás Arolo.



Imatge 3: Accés a font i vistes generals. Font: Alejandro Tomás Arolo.

⁵ Veure la localització de les imatges en el Plànol 2: Itinerari de l'apartat 2c d'aquest document.



Imatge 4: Zona de descans i vistes generals. Font: Alejandro Tomás Arolo.



Imatge 5: Part inferior de la font, canalització i vistes de la Torre de Collserola. Font: Alejandro Tomás Arolo.



Imatge 6: Pujada a la Torre de Collserola i escales de la Font del Mont. Font: Alejandro Tomás Arolo.



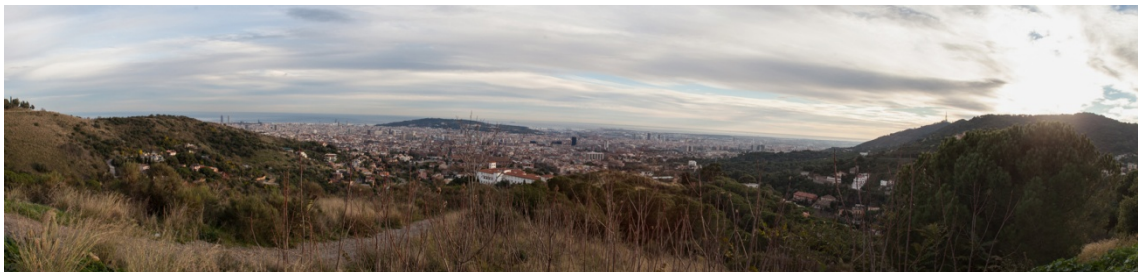
Imatge 7: Escales de la Font del Mont i Torrent de la Font del Mont. Font: Alejandro Tomás Arolo.



Imatge 8: Font del Mont i Carretera de les Aigües. Font: Alejandro Tomás Arolo.



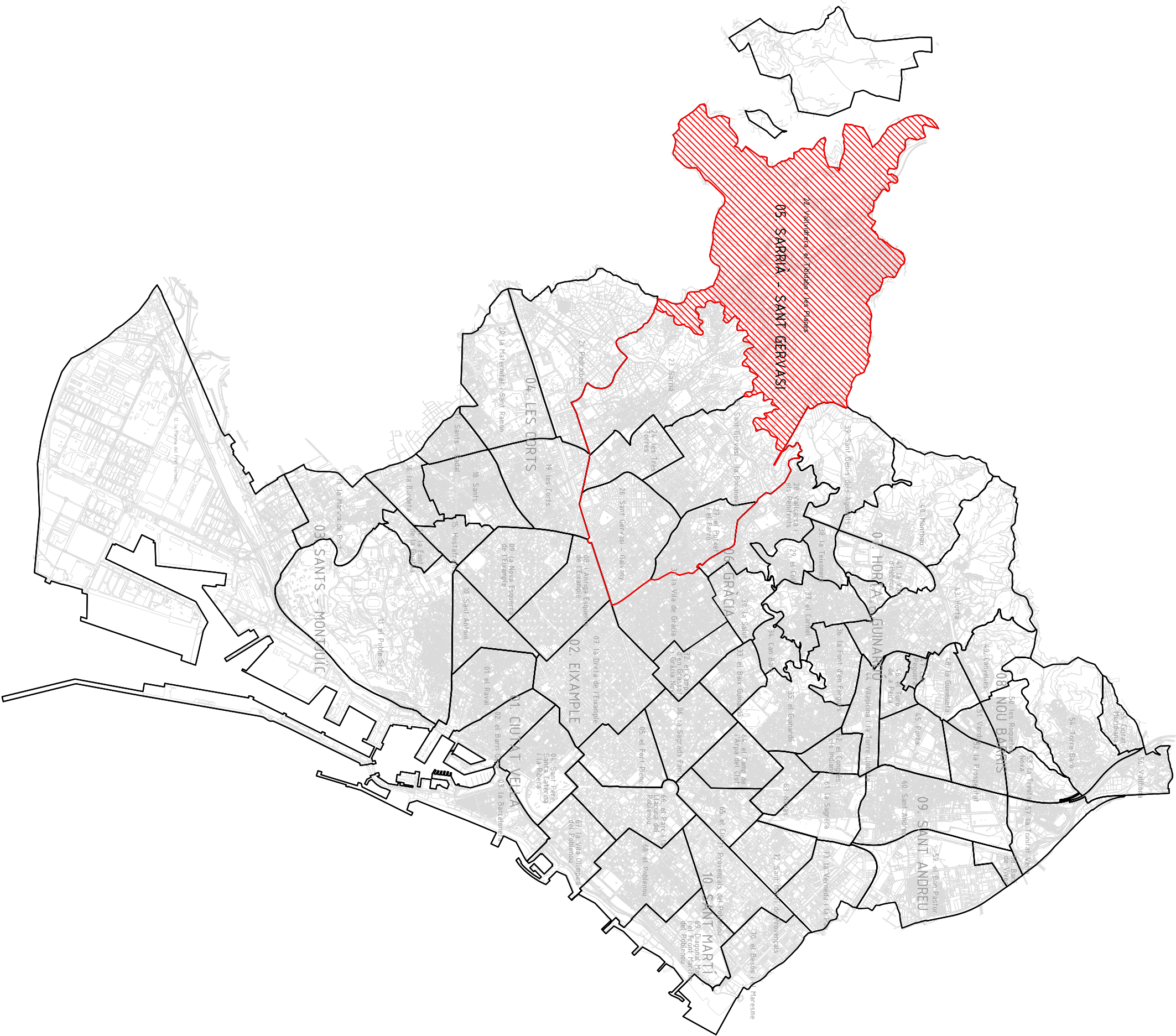
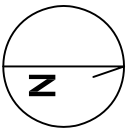
Imatge 9: Carretera de les Aigües i vistes. Font: Alejandro Tomás Arolo



Imatge 10: Panoràmica. Font: Alejandro Tomás Arolo

c. Plànols

- Plànol 1. Barcelona: Districtes i barris
- Plànol 2. Itinerari



ELS BATECS DELS BARRIS

5. SARRIÀ-SANT GERVASI - VALLDIDERERA
"ELS SONS DE LA NATURA"

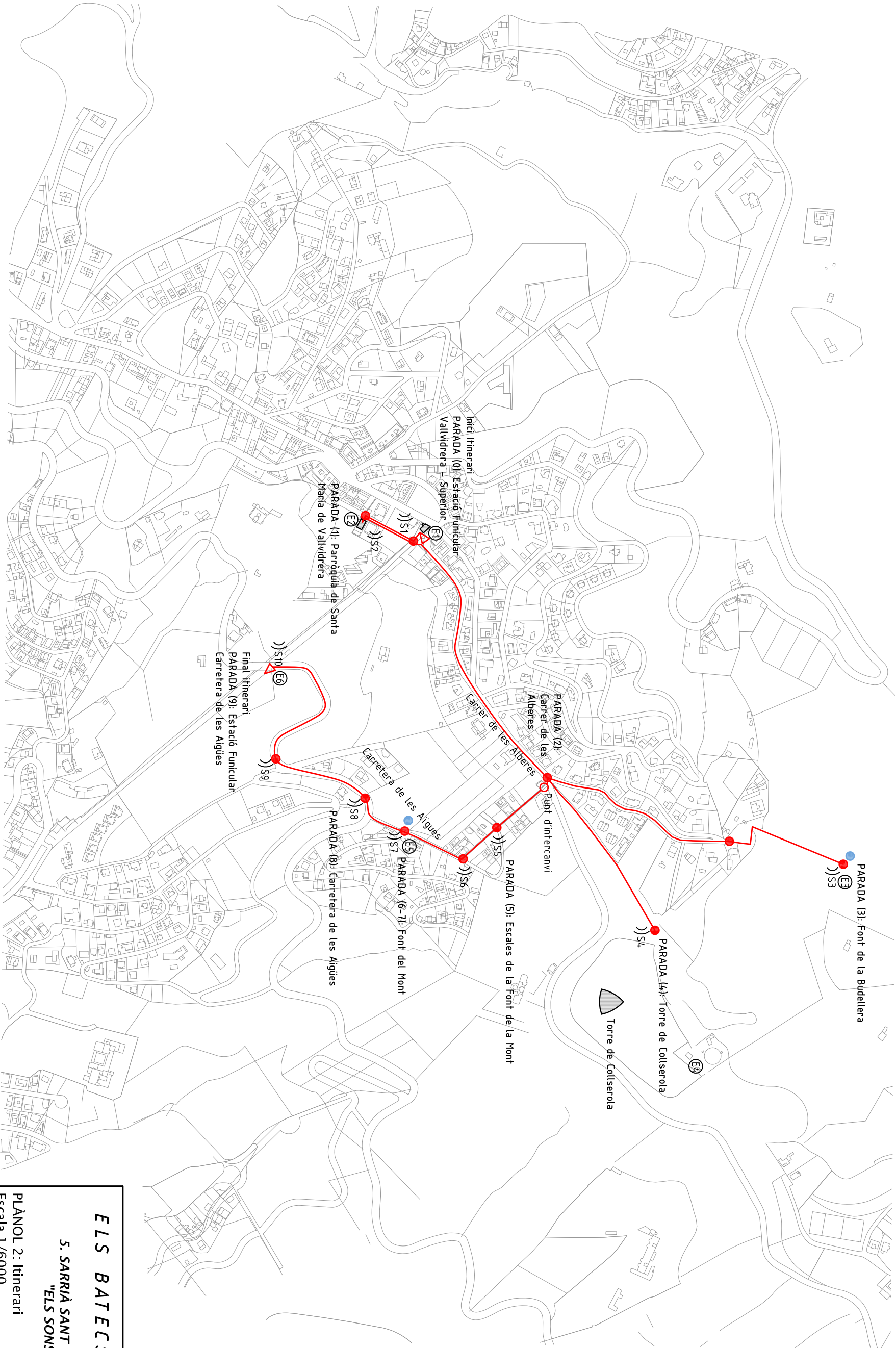
PLÀNOL 1. BARCELONA: DISTRICTES I BARRIS

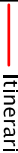






Escala 1/60.000

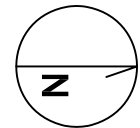
Font: CartoBcn

Francesc Daumal Domènech
Núria Pigüille M Poch
Col·laboració:
Alejandro Tomás Arolo
Iris Sesma Ruiz

2.C
plànol 1



PARADES	
PARADA (0): Inici Itinerari, Estació Funicular Vallvidrera - Superior	
PARADA (1): Parròquia de Santa Maria de Vallvidrera	
PARADA (2-3): Carrer de les Alberes i Font de la Budeiñera	
PARADA (4): Torre Collserola	
PARADA (5): Escalles de la Font del Mont	
PARADA (6-7): Torrent de la Font del Mont i Font del Mont	
PARADA (8): Carretera de les Aigües	
PARADA (9): Final Itinerari, Estació Funicular Carretera de les Aigües	
LLEENDENDA	
 Itinerari	
 Edificis o elements d'interès	
 Fotografies	
 Sons	
 Parada	
 Intercanvi cec - guia	
 Aigua	



ELS BATECS DELS BARRIS

5. SARRIÀ SANT GERVASI - VALLVIDRERA

"ELS SONS DE LA NATURA"

PLÀNOL 2: Itinerari

Escala 1/6000

Font: CartoBcn

Francesc Daumal Domènech

Núria Pigüillem Poch

Col·laboració: Alejandro Tomás Arolo

2.C

plànol 2

d. Gravacions

A continuació s'adjunta una taula amb la relació de les gravacions fetes en diferents punts de l'itinerari⁶.

NOM ARXIU	DURADA	DATA I HORA	OBSERVACIONS
ZOOM0010 (S1)	3,23 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Arribada funicular Vallvidrera - Superior
ZOOM0011 (S2)	0,44 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Davant de la Parròquia de Santa María de Vallvidrera
ZOOM0012 (S1)	1,02 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Sortint de l'estació Vallvidrera - Superior
ZOOM0013	2,12 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Baixada a la Font de la Budellera
ZOOM0014 (S3)	0,52 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Font de la Budellera
ZOOM0015 (S4)	1,29 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Torre de Collserola
ZOOM0016 (S4')	1,05 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Camí a la Torre de Collserola
ZOOM0017 (S5)	3,12 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Baixades per les escales de la Font del Mont
ZOOM0018 (S5')	3,28 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Baixades per les escales de la Font del Mont
ZOOM0019 (S6)	1,40 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Final de les escales de la Font del Mont
ZOOM0020 (S7)	1,09 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Font del Mont
ZOOM0021 (S7')	0,58 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Carretera de les Aigües
ZOOM0022 (S8)	1,21 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Carretera de les Aigües
ZOOM0023 (S9)	1,04 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Carretera de les Aigües
ZOOM0024 (S10)	0,48 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Estació del Funicular Carretera de les Aigües
ZOOM0026 (S10')	6,46 s	14/01/2015 entre 10.00 - 12.00	Estació del Funicular Carretera de les Aigües

⁶ Veure la localització de les GRAVACIONS en el Plànol 2: Itinerari de l'apartat 2c d'aquest document.

3. BIBLIOGRAFIA

a. Llibres, articles i hemeroteca

- Ajuntament de Barcelona. *De sol a sol i més, Sarrià – Sant Gervasi, 1984 – 2011*, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2011.

b. Webs i links d'enllaç

- <http://www.parcnaturalcollserola.cat>
- <http://pladebarcelona.wordpress.com/2014/07/09/la-budellera-i-lespinagosa/>
- <http://www.fontdelmont.com/#!untitled/zoom/mainPage/imaget0>